Cie Virevolte

Spectacle jeune public dès 10 mois
Clown et danse

Cie Virevolte

391 rue Chassoliere
38340 Voreppe
0644021101
virevolte.ateliers@gmail.com
www.virevolte-ateliers.com

Sur le chemin... : le spectacle

Les origines

Ecrit en 2016 par Elodie Cuvilliez, éducatrice de jeunes enfants (ARTéJEU) et scénarisé par Gwenn Grandjean, directrice de centre de loisirs, créatrice et régisseuse, ce spectacle met en lumière toute **l'importance des trois premières années de vie : de la naissance aux premiers pas.**

Après quelques représentations, le spectacle est mis en attente au profit d'autres projets. Dix ans plus tard, Gwenn propose à son amie Céline de reprendre le scénario de ce spectacle en parfaite résonnance avec ses ateliers d'expression corporelle et artistique et avec son univers.

Le propos

Céline réécrit et donne vie à un **personnage clownesque** qui **s'étonne des postures de son corps**. Il **s'émerveille** des objets rencontrés et avance, curieux, vers la **découverte de son monde,** malgré les **efforts nécessaires pour** se retourner, se repousser et **s'élever**. Il progresse, apprend beaucoup en peu de temps, **porté par une voix douce et familière** qui le rassure.

Création musicale : Mickaël Coracin et Hubert Marcel Aka *Human*

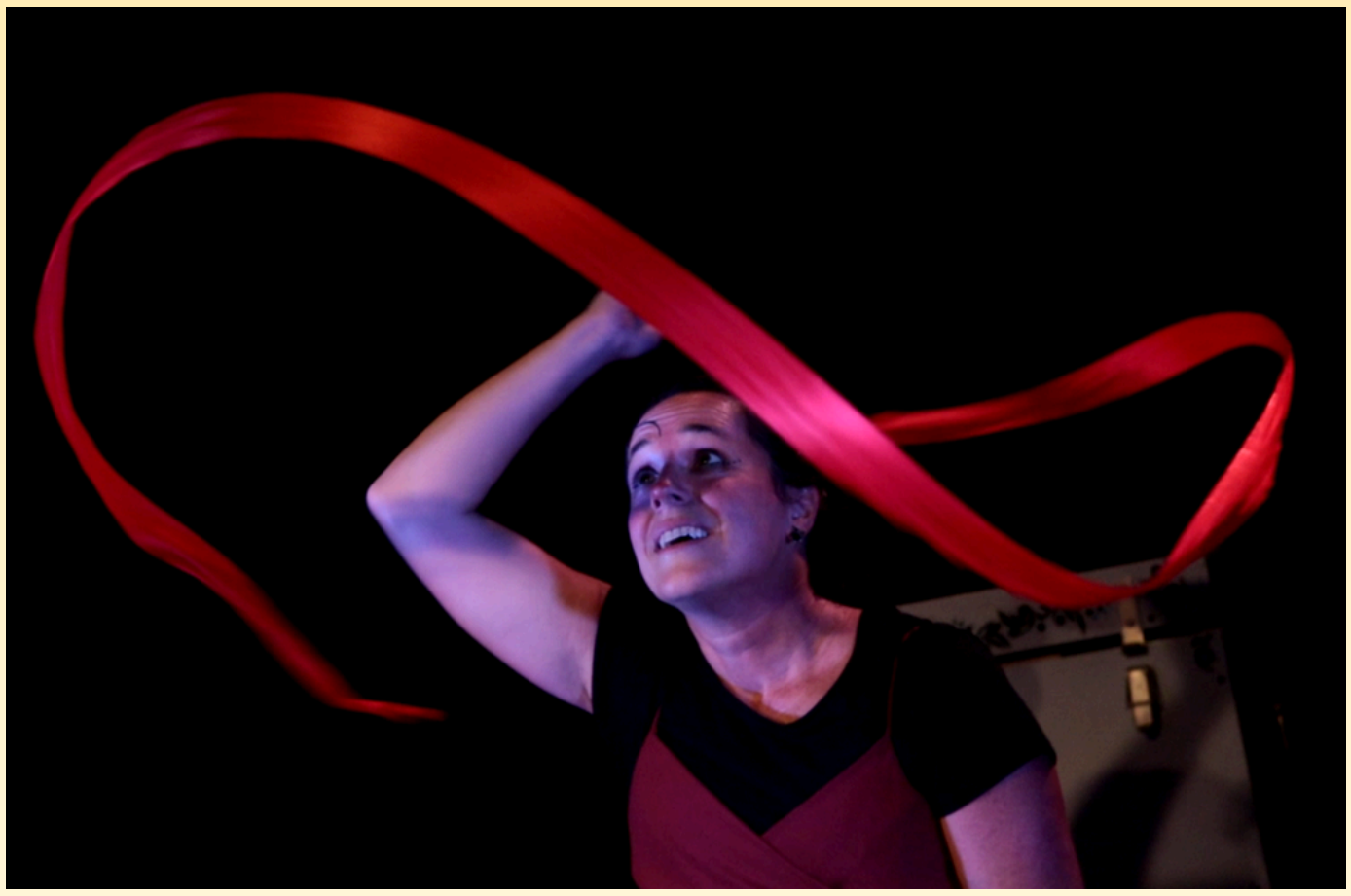
Avec l'oeil complice de : Solenn Monnier, Alice Boudiere, Anne-Sophie Savoye et Sophie Boucher.

Le public : les très jeunes enfants, de 10 mois à 3 ans.

Dans la **première partie,** « Sur le chemin » invite les très jeunes enfants à **découvrir l'imaginaire** de ce **personnage qui leur ressemble** et qui **leur partage ses émotions et ses découvertes**.

Dans la **seconde partie**, le jeune spectateur a la possibilité de **manipuler les objets sur scène** et **réinterpréter** ce qu'il a vu. La comédienne convie chacun à **s'approprier l'espace** et à partager avec elle les mouvements et l'exploration des objets. Elle se fait écho de leurs propositions artistiques.

Le spectacle a été pensé pour être joué dans des espaces pouvant accueillir les tout-petits et notamment **au sein des structures d'accueil du jeune enfant**, afin que les plus jeunes puissent découvrir ce qu'est un spectacle dans un **lieu déjà connu et donc rassurant**. Un moment partagé par les enfants, les parents et les professionnels. Il est toutefois possible de le jouer dans les salles de spectacle en aménageant l'espace.



La motricité du tout-petit...tout un art !

C’est en observant les premiers mouvements du très jeune enfant que “Le chemin...” a pris racine. Selon **Emmi Pikler**, « **le développement du bébé se fait** (...) **spontanément, dans un ordre donné** ».

D’abord **statique**, le nouveau-né **explore son corps**, il découvre ses mains, ses pieds et la bascule. Puis il rentre dans une phase plus **dynamique** l’amenant vers davantage de **déplacements** (en rampant, en roulé-boulé, à quatre pattes). Vient enfin la recherche de **verticalité**, de la station assise vers la station debout. L’enfant va ensuite découvrir la marche, le saut, la course, la danse...

C’est sa **curiosité** qui pousse le tout-petit à attraper, manipuler les objets qui l’entourent, **se déplacer vers ce qui le questionne**. Tel un petit explorateur, **l’enfant va vers l’inconnu**, **guidé par** sa grande **sensorialité**.

L'**art**, au sens étymologique du terme, signifie : “**explorer le monde à l'aide des sens avec émotion, intelligence et sensibilité**”.

Céline a ainsi choisi de teinté son personnage d’un touche clownesque pour s’exprimer sur scène car il est certainement le vecteur le **plus proche de l’enfant** par sa **grande sensibilité** et ses **yeux écarquillés sur le monde.**

Céline Mathais : Artiste et Educatrice

Céline a suivi des études universitaires en **Arts du Spectacle** ainsi que diverses formations en **Danse** (Institut de Danse et des Arts de l'Isère en danse Jazz, puis danse contemporaine et hip-hop). En parallèle, elle se forme en **clown**, **cirque** et **théâtre** (Alain Bertand, Cie Müh...)

Elle participe à la **création** de plusieurs **spectacles vivants** au sein de la Cie Tribu Terre des Rêves, et participe à des **créations chorégraphiques collectives** au sein des Zélés d'ABC Danse et du groupe Confidences.

Educatrice de Jeunes Enfants depuis 2015, elle s'est intéressée à la Motricité Libre d'Emmi Pickler et a étudié la relation du jeune enfant à l'Art et la créativité. Elle a eu plusieurs postes au sein de structures d'accueil du jeune enfant.

Elle a ensuite suivi la formation "De l'éveil corporel à la danse chez le jeune enfant" avec l'association Enfance et Musique (Magali Benvenuti) puis la formation "Danse parent-enfant" d'A Corps d'Elles (Céline Grisoni).

Elle devient alors **intervenante artistique** et se consacre totalement à l'Art auprès du jeune public tout en continuant à **accompagner les professionnel(le)s de la Petite Enfance** en animant des groupes d'Analyse de la Pratique Professionnelle.

Représentations :

- Juillet 2025 : Microcrèche Les Bambins d'Abord, Seyssinet-Pariset.
- Décembre 2025 : Les Midi-Deux de la Baj'Art, Grenoble
- 18, 19 et 20 Mars 2026 : Mediathèque Philippe Vial, Voiron, dans le cadre de la Semaine de la Petite Enfance : 1 séance public et 2 séances pour les crèches.
- 18 Avril 2026 : Café des enfants La Soupape, Grenoble : 1 représentation public au chapeau.
- Octobre 2026 : Centre sociale de la Bajatière : 2 représentations pour les assistantes maternelles.
- 12 Décembre 2026 : RPE Val D'Est : 2 représentations public.

Accompagnement de la Baj'Art
Année 2025-2026

La Cie Virevolte est accompagnée par *La Baj'Art*, tiers-lieu culturel basé sur Grenoble. Elle bénéficie d'aide dans la structuration de son projet tant sur le plan administratif grâce à des conseils avisé et des ressources variées, que dans le déploiement de son réseau artistique.

Fiche technique

Durée : 25 mns
Exploration libre de la scène par le public : 25 mns
Temps de pause entre chaque représentation : 40 mns
Age : de 10 mois à 3 ans (et qui parlera aux plus grands)
Prix de cession : sur devis.

Installation : 2h

Accueil

Prévoir si possible un **espace loge fermé** avec petit catering (eau, fruits secs, oléagineux) et un **miroir**.

Si restauration : repas chaud après la/es représentation(s).

Herbégement sur place si + de 400kms AR.

Espace scènique

Pour assurer la bonne qualité du spectacle la jauge maximale est de 40 personnes (environ 25 enfants et 15 adultes dans un espace de 3m50 par 4m).

Prévoir une **arrivée électrique** près du fond de scène.

Se joue dans **une grande pénombre, lumières tamisées.**

Eclairage autonome.

Petite salle : **Sonorisation autonome**
Grande salle : Diffusion d'une bande-son (MP3). Me contacter.

Fond de scène noir à fournir si possible.

Taille de l'espace scénique :
3m50 de large par 4m de profondeur

Autour du spectacle

Médiation culturelle / Ateliers :

- **<u>Ateliers d'Expression Corporelle et Artistique</u> :**

Ateliers pour mieux connaître son corps (les sensations, les émotions, le schéma corporel...). Un espace pour vivre corporellement une histoire contée et danser pour laisser libre sa créativité et donner la parole à son corps.
Ateliers avec les familles ou les adultes encadrants pour les jeunes enfants de 10 mois à 3 ans en structures d'accueil du jeune enfant (crèches, RPE, centres sociaux...).
CONTACT : Céline Mathais : 06.44.02.11.01 / virevolte.ateliers@gmail.com

- **<u>Ateliers autour de la Motricité Libre</u> :**

Atelier de (re)découvert de la Motricité Libre pour les enfants de la naissance aux premiers pas, accompagnés d'un parent, dans un lieu de parentalité où l'autonomie motrice et créatrice de l'enfant est accompagnée avec bienveillance et joie.
CONTACT : Elodie Cuvilliez : 06.41.48.88.72 / contact.artejeu@gmail.com

Formation :

Des **<u>formations pour les professionnel·les de la petite enfance</u>** :
Formations professionnelles imaginées et créées selon les besoins et envies, notamment autour de la **Motricité Libre**, de **l'accompagnement des enfants** et d'une **juste posture professionnelle.**
CONTACT : Elodie Cuvilliez : 06.41.48.88.72 / contact.artejeu@gmail.com

Céline Mathais

06.44.02.11.01

virevolte.ateliers@gmail.com

www.virevolte-ateliers.com